

## Vivere in quiete

Con molto garbo, ma senza esitazioni che consentano qualche speranza, il ministro del Tesoro ed il presidente del Consiglio hanno dichiarato che non esiste possibilità di miglioramenti economici per i dipendenti dello Stato. L'on. Andreotti, dopo alcune parole cortesi al 1.162.149 funzionari, impiegati e militari, ha detto che «non ci saranno fondi per nuove iniziative, e tanto meno per venire incontro alle richieste degli statali, perché quasi tutte le risorse finanziarie saranno impegnate, oltre che per le spese correnti, per il piano scolastico e la riforma delle strutture locali». Dopo il Consiglio dei ministri di venerdì scorso, l'on. Fanfani ha aggiunto: «Ho invitato il ministro del Tesoro a resistere ad ogni aumento delle spese ordinarie, per destinare ogni nuova disponibilità al programma governativo ed alla riduzione del disavanzo, fissato per l'esercizio 1958-59 in 154 miliardi». Le richieste degli statali appaiono giustificate, dopo che l'on. Preti aveva ammesso una sensibile diminuzione nella capacità d'acquisto della moneta durante gli ultimi due anni; ma una situazione che abbia il senso della «non conoscenza» responsabile di non sapere rispondere di no quando sono in gioco i propri interessi del paese.

Attraversiamo un periodo, in cui non avrebbe giustificazioni un ulteriore aumento nel costo della vita. L'annata agricola è stata ottima a tutti i prezzi all'origine (vino escluso) sono diminuiti, quantunque il consumatore ne abbia tratto ben poco utile: infatti è sceso il grano, non il pane o la pasta. Sono del pari diminuite quasi tutte le derrate alimentari che vengono trasformate dall'industria, ma non i prodotti finiti. Ancora un'altra ragione potrebbe favorire la vita più a buon mercato: attualmente l'Italia dispone di forti riserve in valuta sciera e si potrebbe farne un uso esteso per acquistare prodotti da paesi, dove l'agricoltura è più produttiva ed i costi minori. L'esperimento è stato fatto con le carni di macello, ed infatti negli ultimi mesi i prezzi del bestiame vivo sono scesi dal 15 al 20 per cento. Purtroppo per noi questa volta il piccolo acquirente ne ha avuto vantaggio: spesso le carni importate dalla Danimarca o dall'Olanda sono vendute come vitelli nostrani, e l'utile finisce soltanto al mediatore.

Il governo ha preso di recente misure coraggiose per una migliore organizzazione dei mercati. Ma i suoi decreti incontrano, per la resistenza passiva degli interessati, gravi difficoltà, per ora soltanto a Torino, grazie all'iniziativa del prefetto, si è riusciti a scatenare la concorrenza nella vendita al minuto, aprendo ai consumatori i mercati generali. Tuttavia i grossisti controllano sempre i prezzi, perché non si è aperta ancora realmente (almeno in parte) la vendita diretta dal produttore al dettagliante, attraverso consorzi e cooperative. I commercianti rendono un importante servizio alla comunità, ma devono capire che il loro compito non può essere irraggiungibile; ed possono limitarsi a cooperare ai mercati generali una piccola quantità di merce, raddoppiare il prezzo e venderla ad ogni angolo di strada. Se molti lo fanno per quieto vivere, scontentando di una situazione in cui il mercato è in equilibrio e comodo, non è questo il vero lavoro del commerciante. Purtroppo, meno un paese è ricco, più aumenta il costo della distribuzione e l'incapacità dei consumatori ad organizzarsi. Quando i rivenditori (all'ingrosso e al minuto) pretendono che sia meglio attendere l'approvazione della legge in Parlamento prima di applicarla, ignorano che il governo si risolve a firmare dei decreti, esiste una situazione di emergenza, tale da non consentire rinvii. Bisogna augurarsi che tutti i prefetti controllino severamente l'attuazione di quei decreti e che i Comuni non creino ostacoli nella loro autonomia, o se si preferisce la loro clientela.

Certo tutti i fenomeni inflazionistici contribuiscono al rincaro della vita. Uno dei più evidenti è il disavanzo del bilancio: si deve sperare che la prossima di-

Fanfani, di limitare per l'esercizio in corso a 134 miliardi, venga mantenuta. I compiti dello Stato hanno assunto proporzioni inimmaginabili: appena pochi decenni or sono, occorrono somme enormi e crescenti per le scuole e le strade, le case e le zone depresse, per la difesa della salute pubblica e quella dei confini, le pensioni e l'assistenza. Invece le entrate non seguono lo stesso ritmo di espansione. Il ministro delle Finanze ha scritto che nel 1957 il reddito nazionale è aumentato almeno del dieci per cento ed i redditi denunciati per la complementare soltanto dell'otto. Uno scacco per la politica mirante ad accrescere il gettito dalle imposte dirette, che in Italia rappresentano, sul totale dei tributi, una percentuale inferiore a quella di tutti gli altri paesi dell'Occidente. Sia pure senza merito personale (le denunce sono fatte dai datori di lavoro), solo impiegati ed operai pagano quello che devono. Vi sono centinaia di migliaia di contribuenti che sfuggono agli

obblighi fiscali, oppure riescono a nascondere una metà o due terzi del loro guadagno. L'evanescere si giustifica con la sfiducia nella capacità amministrativa dello Stato e con gli sprechi che esso commette. Lo Stato ed i Comuni gestiscono alcune migliaia di miliardi: nessun dubbio che potrebbero realizzare molte, utili economie. Tuttavia in Parlamento e nei consigli municipali si svolgono lunghe discussioni sui temi generali, talvolta frivoli; quasi mai sono affrontati i problemi semplici e pratici di carattere amministrativo. Questi argomenti esigono competenza, preparazione, voglia di lottare: qualità che non posseggono molti ministri, deputati, sindaci, consiglieri. Gli oppositori non sono mai obiettivi e preferiscono polemizzare sulle idee generali a creare scandali; gli altri ritengono che sia meglio tacere. Quando si toccano interessi concreti, è facile scatenare delle grosse tempeste o pericolosi nemici, e quasi tutti amano vivere in quiete.

La decisione contro la Giunta che ha i voti comunisti e missini  
Tre deputati "ribelli", siciliani espulsi dalla democrazia cristiana  
Altri due hanno manifestato la volontà di rispettare le direttive di Roma. L'on. Magri, di ritorno dalla Sicilia, afferma che il pericolo d'una scissione è scongiurato. Milazzo attacca Fanfani in un'intervista all'Unità.

(Nostro servizio particolare)  
Roma, 10 novembre.  
La direzione democristiana ha deciso l'espulsione dal partito dei deputati regionali della Sicilia, Corrado, Maresca e Battaglia che hanno accettato di far parte della Giunta presieduta dall'on. Milazzo. Ma, invece, e contrariamente agli atti del Consiglio nazionale, si è deciso che si erano rifiutati di votare a favore della nuova Giunta, e che hanno dato successivamente segni di repulisti, e per la meno, di incoerenza.

Dal primo la direzione ha ricevuto una lettera in cui si esprimeva la volontà di rientrare nella disciplina di partito, ed ha, quindi, invitato il direttore del gruppo parlamentare a richiamare a riunirsi la sua piovola al tema di tale dichiarazione. Dal secondo il comitato ufficiale non fa parola. Il portavoce dicono che il gruppo non l'aveva discusso alla di- stinzione: ma è una spiegazione poco credibile poiché il gruppo era compreso nella rosa dei cinque disidenti a non si vede perché gli sarebbe stato dato un trattamento differente. Più probabilmente egli ha manifestato ancora della incoerenza e si è preferito ignorare l'esistenza di una chiara delimitazione della propria po- sizione.

La lettera di Di Benedetto è stata, invece, sufficientemente chiara e nel punto assente: il gruppo parlamentare della Sicilia, alla sua d. e. ed è stato deciso che si era rifiutati di votare a favore della nuova Giunta, e che hanno dato successivamente segni di repulisti, e per la meno, di incoerenza.

## Un nuovo grave episodio della guerra fredda Kruscev invita e potenze occidentali a lasciare Berlino alla Germania comunista

Le truppe russe e quelle alleate dovrebbero sgomberare la città: «È giunto il momento di lasciare pieni poteri sulla capitale tedesca al governo democratico dell'Est» - Il primo ministro russo afferma che in caso di guerra la Germania di Bonn non potrebbe resistere un solo giorno alle armi teleguidate

(Nostro servizio particolare)  
Mosca, 10 novembre.  
Inaspettatamente, parlando ad un raduno in onore del segretario comunista polacco Gomułka, il primo ministro sovietico Nikita Kruscev ha oggi annunziato l'intenzione dell'Urss (con certe riserve) di per terminare al- l'occupazione di Berlino e di trasferire alla Repubblica popolare tedesca «i pieni po- teri sulla città». Ingresso, am- merico e francese, dal canto loro, dovrebbero sgombrare la città occupata di Berlino Ovest.

«Chi parlava "secreto"», ha detto Kruscev, «è ormai giunto il tempo che le potenze occidentali decidano quindi di avviare normali relazioni con la Germania dell'Est e giun- gere con essi ad un accordo». In quel caso, come noto, le tre potenze occidentali non riconoscono la Germania Est.

Il discorso di Kruscev, pronunciato al Palazzo dello Sport nella grande Piazza Lenin e subito ritrasmesso all'interno e all'estero da Radio Mosca, conteneva anche pre- cisi avvertimenti di minaccia: «Se forze aggressive dovessero at- taccare la Germania Orientale, io ho detto il primo ministro russo a base sia chiaro che una simile aggressione sarà considerata come un attacco diretto all'Unione Sovietica». E' chiaro da dove viene il pericolo: da quelle stesse potenze che in passato combatterono contro il militarismo tedesco, ed ora hanno accolto la Germania Ovest e il rinascimento militarista nel blocco militare ag- gressivo a questo fine creato, la politica aggressiva della Ger- mania Ovest che oggi la Germania Ovest dispone di un esercito massiccio, armato con i mezzi più moderni. Questo ritorno a una saggia violazione degli accordi di Potsdam, il che è all'Unione Sovietica ogni diritto di avere la sua parte nella questione di Berlino, a scema della politica tracciata dal trattato di Yalta.

Ritrovandosi al governa- to della Germania occidentale, Kruscev ha invitato a considerare che «data la po- sizione geografica, la Germa- nia di Bonn, la casa di guer- ra nella Germania, non sarebbe in grado di durare un solo giorno».

Adesso, e Kruscev, ha de- to Kruscev «stanno accanendo con il fuoco, e spiegano il fatto che un unico disastro per l'intera Germania. Il de- stino di Hitler attende chi segue la strada del suo milita- rismo, e pensa di poter co- struire verso l'Est». Al te- desco come agli occidentali non resta, rispetto alla Germania orientale, che la sola via sug- gerita dalla Russia: un trat- tato di pace. La frontiera Oc- cidentale (proposta dal russi e dai tedeschi dell'Est) è una frontiera di pace.

In altri stralci del discorso Kruscev ha parlato dei rap- porti russo-polacchi ed ha de- clarato che «la Polonia è un paese di pace, e che il suo ap- provvigionamento di grano, petrolio e altri prodotti di es- senza per la sua economia, è assicurato dalla Germania Ovest».

Dopo Kruscev ha parlato Gomułka, esprimendo il pieno accordo con la Russia e con i giudici di Kruscev. An- che Gomułka ha attaccato il militarismo tedesco e la po- litica occidentale in Germa- nia. Il segretario polacco ha qu- indì insistito sull'atteggiamento antidefensionista del comu- nismo polacco in materia ideologica. («Al tempo stesso - ha però aggiunto - il nostro par- tito deve difendersi da un ri- torno farnes del dogmatismo e del settarismo, che risulta dal tutto sterile per la solu- zione pratica dei problemi del nostro paese»).

In serata, Gomułka e Kruscev hanno sottoscritto una di- chiarazione congiunta russo- polacca che ribadisce il più- to accordo sui problemi politi- ci internazionali. Il testo della di- chiarazione sarà pubblicato do- po la fine della conferenza di Praga e agli altri giornali sovietici. Solo Kruscev e Go- mułka hanno firmato il docu- mento, ma erano presenti alla cerimonia Voroshilov, Mikoyan, Polanski e diversi altri mem- bri del Presidium da parte sovietica. Tra i polacchi, primo ministro Cyrankiewicz, il pre- sidente Zwaslowski e gli altri membri della delegazione. La giornata d'analisi russo-po- lacca è stata chiusa con l'in- vito, da parte di Gomułka, a Kruscev di volere «quanto prima» visitare Varsavia.

Henry Shapiro  
Enzo Forcella

La reazione a Bonn  
(Nostro corrispondente)  
Bonn, 10 novembre.  
Al minicabolo discusso di Kruscev su Berlino, Bonn ha reagito con molta calma ed è evidente nei discorsi e nei com- menti raccolti in questi am- bianti che il governo tedesco è ben risoluto a non lasciarsi impressionare da quelle che viene definito un episodio della guerra dei nervi condotta dall'Unione Sovietica contro il mondo occidentale.

Parò si ammette che le fra- si minacciose del premier russo non restano probabilmente un vuoto discorso di propa- ganda. E c'è chi già paragona - ricordando un fresco di- scorso del leader comunista della Germania Est, Ulbricht - Berlino occidentale alla to- le Quersay, senza però tener conto che la situazione qui è piuttosto differente e che nella ex capitale sono insospetite di- rette le forze armate dei Stati Uniti e del loro al- leati.

A che cosa mira quindi Kruscev quando annuncia il pro- pósito di strappare i trattati di Potsdam e gli accordi qui- diani, dato che, come egli sostiene, gli occidentali avreb- bero violato da parte loro gli accordi di Potsdam? Il governo di Bonn e trasfor- mando Berlino in una base per il lavoro sotterraneo?

Il sovrano della Giordania era diretto verso l'Europa  
L'aereo di re Hussein sfugge all'attacco di "Mig", siriani

Volevano costringerlo ad atterrare a Damasco - L'apparecchio pilotato da un ufficiale inglese, riesce a invertire la rotta ed a raggiungere Amman

(Nostro servizio particolare)  
Amman, 10 novembre.  
L'aereo su quale re Hus- sein aveva lasciato alle 6.30 di Damasco Amman, sfuggendo al tentativo di abbattere il pilota, inverti- to, è riuscito a sfuggire ad a rimp- trarre in Giordania.

Musca ha dato perso- nalmente notizia dell'incidente at- traverso la radio di Amman. Egli ha detto:

«Due aerei militari del ti- po Mig hanno attaccato il no- stro apparecchio dimostrando chiara intenzione di abbattere. Ot- ti è riuscito per sei volte consecutive. Felicitati tutti i loro piloti che hanno fatto il loro dovere e raggiunto il territorio giordano mentre essi, continuando nella loro caccia, penetravano nello spazio aereo della Giordania compiendo un'opera di valore».

«Vi assicuro - ha con- tinuato Hussein - che il mio governo compirà i passi ne- cessari per rispondere a que- sta aggressione in un modo che porrà a prescrizione la de- finità del nostro paese. Di tra- cce di un'azione ancora sotto il controllo dei prefetti, e quindi, del Ministero degli Interni. Es- si vorrebbero, in sostanza, far- si un piccolo esercito indipen- dente dal potere centrale».

Non se ne farà nulla, stam- po d'accordo al movimento se- paratista, è ormai da rilegare fra i ricordi di un'avventura irrisolvibile, ma vi abbiamo ac- cennato per indicare la con- fusione di idee verificata in Si- cilia dopo l'operazione Milazzo. Particolare curioso: le buste in cui sono giunte le relazioni, gli interventi, i testi dei te- legrammi inviati dai separatisti a molte autorità recavano la seguente stampigliatura: «Re- pubblica Italiana - Assemblea Regionale Siciliana».

Interrogato sulla sorte del- l'ex-capitale tedesca, il segre- tario di Stato sovietico che gli Stati Uniti «ci sono solen- nemente impegnati a rinume- rare nella parte occidentale di Berlino, se necessario con l'us- so della forza militare».

In una dichiarazione letta ca- la stampa il portavoce ha de- to: «La posizione della quadri- partito a Berlino, che la Ger- mania occidentale del terri- torio comunista, è una con- seguenza della rasi totale del regime nazista. Nessuna delle quattro Potenze può ri- spondere unilateralmente alla propria responsabilità e gli Stati Uniti non hanno cer- to l'intenzione di farlo».

Il Segretario di Stato ed i ministri degli Esteri della Gran Bretagna e della Fran- cia hanno rispettivamente po- sto in rilievo l'importanza della loro posizione nella Nuova Berlino. La sicurezza e il be- nessere di Berlino nonché il mantenimento in quella città delle posizioni del mondo libe- ro sono considerati dalle tre Potenze come elementi essen- ziali della pace del mondo nel- l'attuale situazione internazio- nale. Le tre Potenze conside- rano un attacco contro Berlino, da qualunque parte esso venga, come un passo verso la loro fine».

A nessun costo gli S. U. abbandoneranno Berlino  
Washington, 10 novembre.  
Il portavoce del Dipartimen- to di Stato commentando que- sta notte «l'invito» russo a sgomberare Berlino, ha rito- rizzato quanto aveva dichiarato venerdì scorso: «Berlino, Dam-asco, 10 novembre.

Il pilota si era normalmente in volo di pattuglia, quando è stato intercettato da un aereo siriano. Il pilota, inverti- to, è riuscito a sfuggire ad a rimp- trarre in Giordania.

Il pilota si era normalmente in volo di pattuglia, quando è stato intercettato da un aereo siriano. Il pilota, inverti- to, è riuscito a sfuggire ad a rimp- trarre in Giordania.

Il pilota si era normalmente in volo di pattuglia, quando è stato intercettato da un aereo siriano. Il pilota, inverti- to, è riuscito a sfuggire ad a rimp- trarre in Giordania.

Il pilota si era normalmente in volo di pattuglia, quando è stato intercettato da un aereo siriano. Il pilota, inverti- to, è riuscito a sfuggire ad a rimp- trarre in Giordania.

Il pilota si era normalmente in volo di pattuglia, quando è stato intercettato da un aereo siriano. Il pilota, inverti- to, è riuscito a sfuggire ad a rimp- trarre in Giordania.

Il pilota si era normalmente in volo di pattuglia, quando è stato intercettato da un aereo siriano. Il pilota, inverti- to, è riuscito a sfuggire ad a rimp- trarre in Giordania.

Il pilota si era normalmente in volo di pattuglia, quando è stato intercettato da un aereo siriano. Il pilota, inverti- to, è riuscito a sfuggire ad a rimp- trarre in Giordania.

La versione siriana  
Il Cairo, 10 novembre.  
Un portavoce militare siria- no ha dichiarato che se l'aereo di re Hussein è stato intercettato da caccia della forza aerea siriana, la si è dov- so al fatto che il «De Havill- and» del re di Giordania non aveva ottenuto l'autorizzazio- ne al sorvolo del territorio della Repubblica araba unita. Il portavoce ha aggiunto che form erano rinate la si dov- so al fatto che il «De Havill- and» del re di Giordania non aveva ottenuto l'autorizzazio- ne al sorvolo del territorio della Repubblica araba unita. Il portavoce ha aggiunto che form erano rinate la si dov- so al fatto che il «De Havill- and» del re di Giordania non aveva ottenuto l'autorizzazio- ne al sorvolo del territorio della Repubblica araba unita.



# CRONACA

## Il problema del caro-vita al Consiglio comunale

### La Giunta rispetterà il decreto che ha aperto i mercati generali

Il dibattito si è concluso con una dichiarazione del Sindaco a favore della liberalizzazione. L'on. Donat Cattin: «Il decreto è l'unica misura concreta a vantaggio dei consumatori e contro la speculazione». Tra gli oppositori i socialcomunisti e i rappresentanti del commercio

La Giunta osserva e si aspetta le leggi anche se ne osteggia gli emendamenti. Il favore alla liberalizzazione dei mercati era evidente intesa e riconoscenza alla legge questa intenzione, anche se parzialmente raggiunta. Con questa dichiarazione la Giunta ha chiuso il dibattito. La Giunta ha deciso di non attuare il decreto, ma di lasciare ai mercati generali il loro corso ordinario. I mercati generali saranno aperti a tutti i giorni, secondo quanto disposto dal Prefetto.

Gli interventi sono stati molti. Gli oppositori al decreto del 17 ottobre sulla liberalizzazione dei mercati sono stati i consiglieri socialisti e comunisti; contrari naturalmente anche i rappresentanti delle categorie commerciali in seno al Consiglio. La parte liberale che democristiana, moderata e avanzata alle disposizioni anche l'assessore alle finanze, il consigliere di diritto dei consumatori, ma la preoccupazione di difendere gli interessi del Comune.

L'unico che abbia messo a fuoco la questione, puntualmente, è stato l'on. Donat Cattin (d. c.) che aveva difeso la liberalizzazione dei mercati, scorrendo nel decreto il solo passo concreto per la battaglia del caro-vita e difendere il potere d'acquisto dei salariati contro i monopoli dei mercati all'ingrosso e contro la speculazione. Cattin ha parlato in difesa dei consumatori, scorrendo nel decreto il solo passo concreto per la battaglia del caro-vita e difendere il potere d'acquisto dei salariati contro i monopoli dei mercati all'ingrosso e contro la speculazione.

Nella discussione che si è tenuta in Consiglio — ha detto l'on. Donat Cattin — non si è tenuto conto del fatto che il decreto del 17 ottobre, se non è stato rispettato, non può essere considerato un decreto. E questo è un fatto che non può essere ignorato. Il decreto del 17 ottobre, se non è stato rispettato, non può essere considerato un decreto. E questo è un fatto che non può essere ignorato.

L'on. Cattin non ha rispettato il decreto del 17 ottobre, ma ha rispettato il decreto del 17 ottobre. L'on. Cattin non ha rispettato il decreto del 17 ottobre, ma ha rispettato il decreto del 17 ottobre. L'on. Cattin non ha rispettato il decreto del 17 ottobre, ma ha rispettato il decreto del 17 ottobre. L'on. Cattin non ha rispettato il decreto del 17 ottobre, ma ha rispettato il decreto del 17 ottobre.

La Giunta ha deciso di non attuare il decreto, ma di lasciare ai mercati generali il loro corso ordinario. La Giunta ha deciso di non attuare il decreto, ma di lasciare ai mercati generali il loro corso ordinario. La Giunta ha deciso di non attuare il decreto, ma di lasciare ai mercati generali il loro corso ordinario.

La Giunta ha deciso di non attuare il decreto, ma di lasciare ai mercati generali il loro corso ordinario. La Giunta ha deciso di non attuare il decreto, ma di lasciare ai mercati generali il loro corso ordinario. La Giunta ha deciso di non attuare il decreto, ma di lasciare ai mercati generali il loro corso ordinario.

La Giunta ha deciso di non attuare il decreto, ma di lasciare ai mercati generali il loro corso ordinario. La Giunta ha deciso di non attuare il decreto, ma di lasciare ai mercati generali il loro corso ordinario. La Giunta ha deciso di non attuare il decreto, ma di lasciare ai mercati generali il loro corso ordinario.

La Giunta ha deciso di non attuare il decreto, ma di lasciare ai mercati generali il loro corso ordinario. La Giunta ha deciso di non attuare il decreto, ma di lasciare ai mercati generali il loro corso ordinario. La Giunta ha deciso di non attuare il decreto, ma di lasciare ai mercati generali il loro corso ordinario.

## Sopprimere la Roma-Torino-Parigi sarebbe un errore ingiustificabile

Incomprendibili rifiuti da Roma alle offerte straniere di collegare Casale con Inghilterra, Svizzera, Germania, Olanda e Medio Oriente - Il sen. Caron al Circolo della stampa

La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave. Il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave.

La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave. La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave.

La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave. La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave.

La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave. La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave.

La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave. La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave.

La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave. La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave.

La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave. La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave.

La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave. La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave.

La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave. La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave.

La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave. La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave.

La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave. La confusione che il servizio ferroviario Roma-Torino-Parigi ha creato, per il momento, non è che un sintomo di una situazione più grave.

## Sposa di 29 anni, ha un bimbo di 4

### Una giovane madre morente per tetano

Quindici giorni fa era stata operata di appendicite - Un'inchiesta per accertare le cause dell'infezione: forse un piccolo taglio a un dito

Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni.

Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni.

Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni.

Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni.

Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni.

Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni.

Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni.

Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni.

Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni.

Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni. Una giovane donna, 29 anni, ha un bimbo di 4 anni.



Luigina Chiosa e il suo fidanzato, Luigi Perdoni



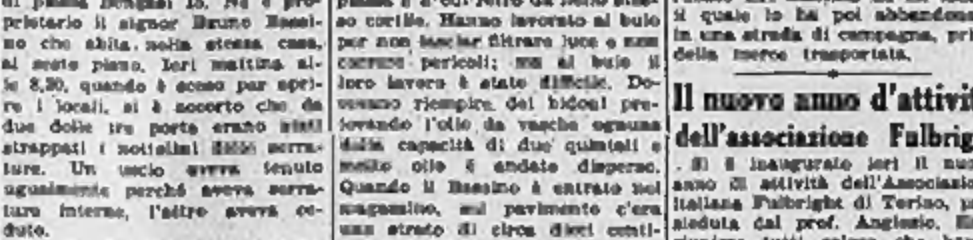
Luigina Chiosa e il suo fidanzato, Luigi Perdoni



Luigina Chiosa e il suo fidanzato, Luigi Perdoni



Luigina Chiosa e il suo fidanzato, Luigi Perdoni



Luigina Chiosa e il suo fidanzato, Luigi Perdoni



Luigina Chiosa e il suo fidanzato, Luigi Perdoni



Luigina Chiosa e il suo fidanzato, Luigi Perdoni



Luigina Chiosa e il suo fidanzato, Luigi Perdoni



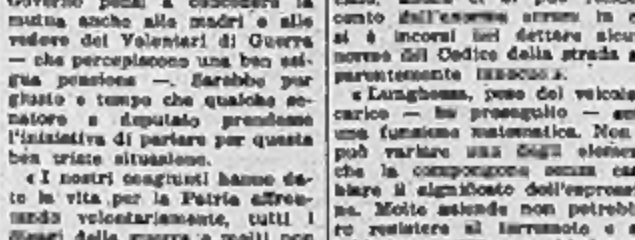
Luigina Chiosa e il suo fidanzato, Luigi Perdoni



Luigina Chiosa e il suo fidanzato, Luigi Perdoni



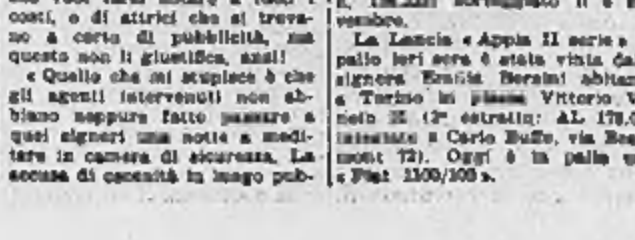
Luigina Chiosa e il suo fidanzato, Luigi Perdoni



Luigina Chiosa e il suo fidanzato, Luigi Perdoni



Luigina Chiosa e il suo fidanzato, Luigi Perdoni



Luigina Chiosa e il suo fidanzato, Luigi Perdoni



# Poesia negra

La vecchia Europa, della quale siamo ancora orgogliosi, è messa in stato d'accusa, un po' da tutte le parti. Ora è la volta dell'Africa, e non soltanto quella che si affaccia sul Mediterraneo, ma anche l'altra che si è costruita di chiamare « terra foresta », l'Africa del deserto, equatoriale, e dei grandi fiumi equatoriali, insomma l'Africa dei « selvaggi ». Ma proprio in queste parti, denominazioni con le quali il nostro antico errore, gli europei, per secoli, hanno considerato i negri come esseri del tutto privi di luce spirituale, poco più evoluti delle bestie, anzi delle belve che infestano le loro periferie, regioni, zone, deficienti e mezzo cannibali, buoni soltanto se duramente addestrati, a servir da schiavi. Ma anche nell'Ottocento, quando la schiavitù venne abolita, l'ebbrezza di volte delirante del progresso e del progresso visuale agli europei di convincersi che non esiste sulla terra una popolazione del tutto priva di intelligenza, di senso artistico, di sentimento poetico, di capacità riflessiva e di giudizio critico o morale. Neppure oggi, dopo le tante scoperte che i negri non soltanto si rifiutano di seminare per le nostre macchine e per le nostre capacità organizzative, ma ci giudicano con una severità non priva di fondamento e con un'ostilità che già resiste l'odio. Trattati come creature inferiori, se non proprio vili e schietti, i negri hanno finito fatalmente col vedersi sotto l'aspetto di aguzzini che, pur non adoperando più la frusta, rivolgono verso di loro l'arma ancora più intollerabile del disprezzo; e anche in non poche parti del mondo, sempre ci considerano come gente di arido cuore e di disumana tracotanza.

I primi fra i negri a ribellarsi sono stati proprio i poeti, cioè i rappresentanti di quella spiritualità, di quella fantasia creatrice che noi avevamo sempre negato agli africani. Non parlo dei discendenti di quelli trasportati a braccia in America, ormai consacrati del posto, onorifici conquistatori nella letteratura della nostra e ancora disidenti patria; ma dei negri rimasti nel loro continente, o emigrati per qualche tempo in Europa senza essere per questo assimilati le nostre tradizioni. I poeti dell'Africa nera, anche se scrivono generalmente in francese o hanno assunto qualche recente formula stilistica nel loro versificare, esprimono oggi più che mai sentimenti che appartengono esclusivamente al loro mondo. Poeti, non orecchie, ma una prova nella loro *Antologia di poeti negri* raccolta da Carlo B. per l'editore Parenti di Firenze. In questi giorni ne troviamo più ampia conferma nel volumetto *Poesia d'Africa nera*, curato da Cristina Brambilla per il Carocci di Roma.

Questi negri del Congo, del Senegal, del Madagascar, oppongono infatti la loro sensibilità naturale, severa fondata dal corruccio e dall'inflessibilità, alle nostre moderne ironie, alle nostre complicazioni psicologiche, alla nostra spaziosa volontà di inventare sempre nuove formule, e di superare, abolire, gettar via il già fatto, quasi che ogni nuovo libro ci scostasse fra le mani appena esce dalla tipografia. Essi, i negri, venuti ora alla ribalta, sembrano più « antichi » di noi, ancorati come sono alle passioni immutabili, dominati dal senso del dolore e del mistero, sorretti da quella sacralità della natura e dei rapporti umani che noi abbiamo perduto o ripudiato. Di fronte a loro, noi siamo i miliardari della cultura, noi sappiamo più come spendere, la sperequazione delle più assurde stravaganze, anacronismi e dispendi, i capaci di tornare alla modernità, all'imitazione, o anche al furore, all'invettiva, o almeno di ricorrere all'appello che un tempo i poeti rivolgevano ai loro popoli, affinché li seguissero sul cammino della sapienza e della giustizia. Ogni poeta, oggi, è costretto a parlare di se stesso e se stesso; e quando vuol trovare più larga udienza, poiché non ne sente più l'intimità necessaria, diventa il più insincero e il più convenzionale dei poeti; silbo, come è naturale, quasi che rarisima eccezione.

Al confronto, la poesia negra è certamente povera, sommaria nell'espressione, ma appare anche tutta vivificata da pochi tratti essenziali di immediata efficacia. E' una poesia comunicativa, capace di suscitare un'adesione convinta anche nel più semplice lettore o ascoltatore; una poesia « percolosa », di intensità palesemente rivoluzionaria, peritica, simbolica e qualche volta perfino razionalista, di quella che sveglia le coscienze e fa battere il cuore. Qualche esempio, preso dal volume di Cristina Brambilla, varrà a chiarire meglio il carattere.

Scrivete il senegalese Leopold Sédar Senghor: « Chi insegnerà il ritmo al mondo, il ritmo della macchina e dei cannoni? Chi lancerà il grido di gioia per rivivere i morti e gli orfani all'Africa? - Dice, chi renderà

## LA TEBALDI AL «METROPOLITAN»



Renata Tebaldi ha interpretato con molto successo la « Butterfly » al Metropolitan. Il teatro di New York aveva presentato al pubblico l'altra grande soprano d'Italia, la Meneghini-Dall'Ora, ma negli scorsi giorni ha eseso il contratto (Tele).

DALLO SCANDALO DI ROMA AL PROCESSO DI PADOVA

## Il segreto dei medici

E' imposto dalla legge nell'interesse pubblico e non può essere violato senza giusta causa - Ma se anche fosse autorizzato dal cliente, il sanitario non è obbligato ad uscire dal riserbo, né il giudice potrebbe costringerlo a rendere testimonianza

(Nostro servizio particolare)  
Roma, novembre.

Due episodi del tutto diversi e contrastanti, in antitesi fra loro, ma che si abbinano a vicenda, e che si riferiscono alla stessa materia, sono venuti fuori dalla vicenda del segreto professionale. Il primo è quello che ha fatto scattare la legge, il secondo è quello che ha fatto scattare la sentenza.

Per servire la « verità storica », come egli ha affermato, nel manifesto testamento del medico, ha fatto scattare la legge, il secondo è quello che ha fatto scattare la sentenza.

Per la verità storica, come egli ha affermato, nel manifesto testamento del medico, ha fatto scattare la legge, il secondo è quello che ha fatto scattare la sentenza.

Non solo, stando a quanto ha riferito la cronaca, ha subito alla donna su cui avrebbe praticato l'intervento, di rivelare in giudizio o altra giudizio il suo nome, ma, quando ha visto costei travolta nei gorghi di una procedura, e la difesa, di spaventosa inesorabilità, ha parlato, l'atteggiamento che ha dato alla luce una cre-

zione di un sottile e non facile, che avrebbe dovuto essere immediatamente dalla situazione processuale, avrebbe offerto la prova liberatoria capace, alla stregua degli orientamenti dottrinali, di allentare il peso della legge, e di far scattare la sentenza.

Non solo, stando a quanto ha riferito la cronaca, ha subito alla donna su cui avrebbe praticato l'intervento, di rivelare in giudizio o altra giudizio il suo nome, ma, quando ha visto costei travolta nei gorghi di una procedura, e la difesa, di spaventosa inesorabilità, ha parlato, l'atteggiamento che ha dato alla luce una cre-

zione di un sottile e non facile, che avrebbe dovuto essere immediatamente dalla situazione processuale, avrebbe offerto la prova liberatoria capace, alla stregua degli orientamenti dottrinali, di allentare il peso della legge, e di far scattare la sentenza.

Non solo, stando a quanto ha riferito la cronaca, ha subito alla donna su cui avrebbe praticato l'intervento, di rivelare in giudizio o altra giudizio il suo nome, ma, quando ha visto costei travolta nei gorghi di una procedura, e la difesa, di spaventosa inesorabilità, ha parlato, l'atteggiamento che ha dato alla luce una cre-

zione di un sottile e non facile, che avrebbe dovuto essere immediatamente dalla situazione processuale, avrebbe offerto la prova liberatoria capace, alla stregua degli orientamenti dottrinali, di allentare il peso della legge, e di far scattare la sentenza.

Non solo, stando a quanto ha riferito la cronaca, ha subito alla donna su cui avrebbe praticato l'intervento, di rivelare in giudizio o altra giudizio il suo nome, ma, quando ha visto costei travolta nei gorghi di una procedura, e la difesa, di spaventosa inesorabilità, ha parlato, l'atteggiamento che ha dato alla luce una cre-

zione di un sottile e non facile, che avrebbe dovuto essere immediatamente dalla situazione processuale, avrebbe offerto la prova liberatoria capace, alla stregua degli orientamenti dottrinali, di allentare il peso della legge, e di far scattare la sentenza.

Non solo, stando a quanto ha riferito la cronaca, ha subito alla donna su cui avrebbe praticato l'intervento, di rivelare in giudizio o altra giudizio il suo nome, ma, quando ha visto costei travolta nei gorghi di una procedura, e la difesa, di spaventosa inesorabilità, ha parlato, l'atteggiamento che ha dato alla luce una cre-

zione di un sottile e non facile, che avrebbe dovuto essere immediatamente dalla situazione processuale, avrebbe offerto la prova liberatoria capace, alla stregua degli orientamenti dottrinali, di allentare il peso della legge, e di far scattare la sentenza.

## A SAPER SCEGLIERE. SI MANGIA BENE Ottima cucina in Austria fra casalinga e stravagante

I gusti semplici del vecchio popolo montanaro si sono arricchiti sotto l'influsso magiaro, ilaro, turco. E' opportuno evitare le minestre ed i vini, gustare gli splendidi arrosti ed i dolci cremosi - Il gulash è più morbido di quello ungherese, ma con carne di maiale diventa esplosivo

(Del nostro corrispondente)  
Vienna, 10 novembre.

Un luogo comune piuttosto diffuso in Italia è coltivato da turisti frivoli, a che in Austria si mangi così e così, o addirittura male: ed è la solita critica di chi, viaggiando, non vuole adeguarsi alla cucina dei paesi che visita, e scorrendo la lista dei cibi al ristorante, ha sempre davanti agli occhi, come un punto di riferimento dogmatico, quella che propriamente è una lista di equivoci: è inutile pretendere in Austria, per esempio, un minestrone, o un brodo di carne fuso e sapori, o un vino che ricordi quello della collina piemontese, del Veneto, dell'Oltrepò pavese. La delusione, in questo caso, sarà inevitabile. Bisogna orientarsi in tutt'altra direzione.

Questa cucina, che con la tedesca ha soprattutto in comune la ricchezza di certi dolci, per il resto è eclettica, un miscuglio di semplicità casalinga e di raffinatezza aristocratica, importata dal popolo una volta inclusa nell'impero asburgico, specie dagli slavi e dagli ungheresi: due razze propense alla buona tavola e all'abbondanza. Ma che poi, nel loro modo di cucinare, hanno saputo unire la bontà a quella della nobiltà. La virtù di questo piatto è di essere un pasto in cui si può gustare il meglio di ciò che la natura ha dato, e ciò che l'arte ha fatto.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Due importanti manifestazioni del gulash classico, anche esse d'origine ungherese, si ritrovano negli intagli di polso e di maiale: il carattere del primo è di essere un piatto di carne di maiale, il secondo di essere un piatto di carne di maiale.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese, vecchia di secoli, fortemente drogata, sensuale nel gusto e nel colore, è un piatto che, sebbene si direbbe, a trasformare mediante la paprica il fuoco in sapore, passando da Budapest a Vienna ha subito qualche lieve mutazione: il colore acceso si è fatto un po' più scuro, la fiamma, imborghesita, attenuando l'originaria violenza a causa anche della paprica austriaca, più dolce e meno incendiaria di quella ungherese.

Un capitolo a sé costituisce la cucina di guerra, in primo luogo, cioè, la cucina di guerra. Questa tipica pietanza contadina ungherese,







## Crescente interesse per la vettura europea

# Le automobili «piccole» hanno fortuna in America

Tre grandi ditte costruiranno nel 1939 modelli semi-utilitari: tipo «familiare», 6 cilindri, posto per cinque persone e bagaglio. Le vere macchine utilitarie continueranno ad essere importate

(Nostro servizio particolare)

New York, 10 novembre. Fino ad oggi, negli Stati Uniti, l'automobile americana ha dominato il mercato. Ma ora, a causa della crisi economica, si sta verificando un cambiamento di tendenza. Gli americani, per risparmiare, si stanno rivolgendo verso le vetture europee, che sono più piccole, più economiche e più pratiche.

In realtà, i costruttori americani non avevano mai preso in considerazione l'idea di costruire una vettura di tipo europeo. Ma ora, per sopravvivere, sono costretti a farlo. Le grandi ditte, come Ford, General Motors e Chrysler, stanno infatti progettando modelli che combinano le caratteristiche delle vetture americane con quelle delle vetture europee.

Questi nuovi modelli saranno chiamati «semi-utilitari». Hanno sei cilindri, un posto per cinque persone e un bagaglio. Sono più piccoli delle vetture americane, ma più grandi delle vetture europee. Sono progettati per essere più economici e più pratici delle vetture americane, e più confortevoli delle vetture europee.

Il dottor George Brown, uno dei più abili esperti economici del mondo, ritiene che questi nuovi modelli siano la soluzione al problema della crisi economica. Secondo lui, le vetture americane sono troppo grandi e troppo costose. Le vetture europee, invece, sono più piccole e più economiche. I nuovi modelli «semi-utilitari» sono la via di mezzo.

Per conciliare le varie opinioni, i costruttori americani stanno infatti progettando modelli che combinano le caratteristiche delle vetture americane con quelle delle vetture europee. Questi nuovi modelli saranno chiamati «semi-utilitari».

Un timo ustionato a Parigi dal colpo d'un pallottino. (Nostro servizio particolare). Parigi, 10 novembre. Un timo ustionato a Parigi dal colpo d'un pallottino. Il timo era stato ustionato da un colpo d'un pallottino. Il timo era stato ustionato da un colpo d'un pallottino.

Queste macchine sembrano più piccole dei modelli attuali, ma non decisamente utilitarie. Al contrario, come i tipi «familiari» europei, potranno trasportare cinque persone più i bagagli. Il motore, a sei cilindri orizzontali, sviluppa una potenza ragguardevole, intorno ai 100 hp, e sarà posteriore.

Il suo prezzo non supera i due milioni di lire, circa un milione e trecentomila lire. In America, la produzione americana potrebbe dividere le tre categorie: la vettura di classe, come la Cadillac, la Lincoln, la Imperial; la macchina di classe media, come la Plymouth, la Chevrolet (da 2 mila a 3 mila dollari); e infine l'auto «piccola» di nuovo tipo, sotto i due milioni di dollari.

I costruttori di Detroit considerano normale l'importazione di 200-300 mila macchine europee all'anno. Il probabile superamento di questa cifra nel '39 potrebbe accelerare i piani di produzione delle grandi case americane. Quali saranno allora le reali possibilità dell'industria europea? Non le tre maggiori firme: l'importazione di 200-300 mila macchine europee all'anno, il probabile superamento di questa cifra nel '39 potrebbe accelerare i piani di produzione delle grandi case americane.

Le grandi ditte costruiranno nel 1939 modelli semi-utilitari: tipo «familiare», 6 cilindri, posto per cinque persone e bagaglio. Le vere macchine utilitarie continueranno ad essere importate.

Un timo ustionato a Parigi dal colpo d'un pallottino. (Nostro servizio particolare). Parigi, 10 novembre. Un timo ustionato a Parigi dal colpo d'un pallottino. Il timo era stato ustionato da un colpo d'un pallottino. Il timo era stato ustionato da un colpo d'un pallottino.

Un timo ustionato a Parigi dal colpo d'un pallottino. (Nostro servizio particolare). Parigi, 10 novembre. Un timo ustionato a Parigi dal colpo d'un pallottino. Il timo era stato ustionato da un colpo d'un pallottino. Il timo era stato ustionato da un colpo d'un pallottino.

Un timo ustionato a Parigi dal colpo d'un pallottino. (Nostro servizio particolare). Parigi, 10 novembre. Un timo ustionato a Parigi dal colpo d'un pallottino. Il timo era stato ustionato da un colpo d'un pallottino. Il timo era stato ustionato da un colpo d'un pallottino.

Un timo ustionato a Parigi dal colpo d'un pallottino. (Nostro servizio particolare). Parigi, 10 novembre. Un timo ustionato a Parigi dal colpo d'un pallottino. Il timo era stato ustionato da un colpo d'un pallottino. Il timo era stato ustionato da un colpo d'un pallottino.

(Dal nostro inviato speciale) Casale, 10 novembre. Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

## Una cerimonia quasi olandestina dopo una movimentata vigilia

# Il conte Pierfrancesco Calvi e Marisa Allasio sposi segreti all'alba nel Santuario di Crea

Assenti i genitori dei due giovani - Alle nozze erano presenti soltanto due testimoni, due fratelli, due sacerdoti e quattro amici - Il patrigno è arrivato in ritardo - L'attrice, giunta da Torino dopo un colloquio con i familiari, indossava un cappotto celeste e un tailleur blu: ha pianto dopo il «sì» - Terminato il rito i conti sono partiti in auto per ignota destinazione

(Dal nostro inviato speciale)

Casale, 10 novembre. Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio. La cerimonia si è svolta nel Santuario di Crea, in provincia di Pavia. Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

(Dal nostro inviato speciale)

Casale, 10 novembre. Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio. La cerimonia si è svolta nel Santuario di Crea, in provincia di Pavia. Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

(Dal nostro inviato speciale)

Casale, 10 novembre. Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio. La cerimonia si è svolta nel Santuario di Crea, in provincia di Pavia. Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

(Dal nostro inviato speciale)

Casale, 10 novembre. Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio. La cerimonia si è svolta nel Santuario di Crea, in provincia di Pavia. Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

(Dal nostro inviato speciale)

Casale, 10 novembre. Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio. La cerimonia si è svolta nel Santuario di Crea, in provincia di Pavia. Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

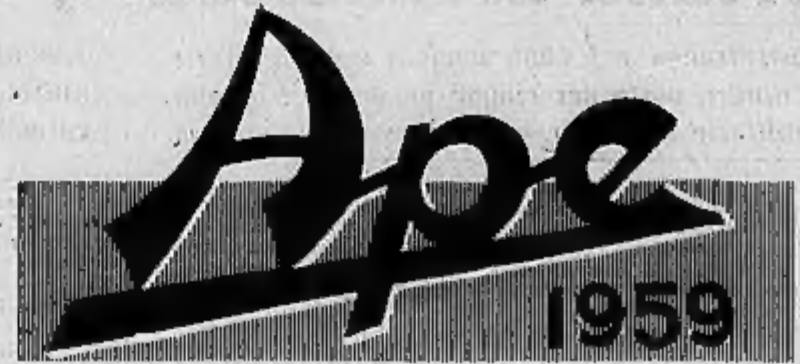
Il conte Pierfrancesco Calvi di Bergolo ha sposato l'attrice Maria Allasio.

Il conte Pierfrancesco Calvi di





# LA PIAGGIO PRESENTA IL NUOVO MODELLO:



**Dotato in serie di retromarcia. Migliorato nel motore, impianto elettrico e sospensioni.**

- MOTORE a 2 tempi - 150 c. c.**
- CAMBIO a 4 velocità e retromarcia**
- VELOCITÀ - 60 Km. ora**
- CONSUMO - 3 litri x 100 Km.**
- PORTATA - Kg. 350**

**IL VEICOLO CHE VI AIUTA A GUADAGNARE**

PRODOTTI IN OTTO VERSIONI — VENDITE RATEALI A 6 - 12 - 18 - 24 MESI

|            |            |            |            |            |            |            |            |
|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
|            |            |            |            |            |            |            |            |
| L. 301.000 | L. 313.500 | L. 328.000 | L. 274.000 | L. 286.500 | L. 301.000 | L. 281.000 | L. 320.000 |

## PUBBLICITÀ ECONOMICA (VIA SAN TOMASO N. 25)

Il prezzo di questa inserzione è calcolato in base alla sua estensione e alla sua posizione. Per le tariffe e le condizioni di pubblicità, rivolgersi alla Direzione della Pubblica. Per le tariffe e le condizioni di pubblicità, rivolgersi alla Direzione della Pubblica.

**APPARECCHI** moderni industriali, piccoli, grandi, vari, per ogni esigenza. Per le tariffe e le condizioni di pubblicità, rivolgersi alla Direzione della Pubblica.

**APPARECCHI** moderni industriali, piccoli, grandi, vari, per ogni esigenza. Per le tariffe e le condizioni di pubblicità, rivolgersi alla Direzione della Pubblica.

**APPARECCHI** moderni industriali, piccoli, grandi, vari, per ogni esigenza. Per le tariffe e le condizioni di pubblicità, rivolgersi alla Direzione della Pubblica.

**APPARECCHI** moderni industriali, piccoli, grandi, vari, per ogni esigenza. Per le tariffe e le condizioni di pubblicità, rivolgersi alla Direzione della Pubblica.

**APPARECCHI** moderni industriali, piccoli, grandi, vari, per ogni esigenza. Per le tariffe e le condizioni di pubblicità, rivolgersi alla Direzione della Pubblica.

**APPARECCHI** moderni industriali, piccoli, grandi, vari, per ogni esigenza. Per le tariffe e le condizioni di pubblicità, rivolgersi alla Direzione della Pubblica.

**APPARECCHI** moderni industriali, piccoli, grandi, vari, per ogni esigenza. Per le tariffe e le condizioni di pubblicità, rivolgersi alla Direzione della Pubblica.

**APPARECCHI** moderni industriali, piccoli, grandi, vari, per ogni esigenza. Per le tariffe e le condizioni di pubblicità, rivolgersi alla Direzione della Pubblica.

**..avaggi anche Lei la pasta Audisio**

Lei di scriva perché preferisce la pasta Audisio - le migliori risposte riceveranno gratis Kg. 5 di pasta

Indirizzate a: pubblicità Audisio - via Bava 17 - Torino - ☎ 871.071

**Il pastificio Audisio cerca concessionari ed agenti di vendita per zone libere**

## sotto a chi tocca: è l'ora della crema

# Bebé

tutta zucchero, pronta in 2 minuti, in 10 delicatissimi gusti.

REBAUDENGO - TORINO



















**Ha fondato numerosi villaggi per i profughi d'oltre cortina**

...le con le meravigliose creme  
... svelerà i segreti del maquillage  
... di tutti lo stesso.  
NOVEMBRE presso:  
Piazza Castello, 37 - TORINO



# ULTIME NOTIZIE

Con la partecipazione di dieci Paesi: cinque per gli occidentali e cinque per gli orientali

## Iniziata la conferenza contro gli attacchi di sorpresa

Dichiarazioni dell'on. Taviani che dirige la delegazione italiana - In difficoltà le trattative per la sospensione atomica

(Dal nostro corrispondente)

Ginevra, 10 novembre. Con una solenne cerimonia al palazzo ginevrino delle Nazioni Unite è stata inaugurata oggi la conferenza per prevenire gli attacchi di sorpresa. La conferenza è presieduta dal presidente degli Stati Uniti, Dwight D. Eisenhower, e ha come relatori principali i ministri degli Esteri degli Stati Uniti, John Foster Dulles, e dell'Unione Sovietica, Andrei Gromyko. La conferenza si svolge in un'atmosfera di tensione, con le trattative per la sospensione atomica in difficoltà.

(Dal nostro corrispondente)

Ginevra, 10 novembre. Con una solenne cerimonia al palazzo ginevrino delle Nazioni Unite è stata inaugurata oggi la conferenza per prevenire gli attacchi di sorpresa. La conferenza è presieduta dal presidente degli Stati Uniti, Dwight D. Eisenhower, e ha come relatori principali i ministri degli Esteri degli Stati Uniti, John Foster Dulles, e dell'Unione Sovietica, Andrei Gromyko. La conferenza si svolge in un'atmosfera di tensione, con le trattative per la sospensione atomica in difficoltà.

(Dal nostro corrispondente)

Ginevra, 10 novembre. Con una solenne cerimonia al palazzo ginevrino delle Nazioni Unite è stata inaugurata oggi la conferenza per prevenire gli attacchi di sorpresa. La conferenza è presieduta dal presidente degli Stati Uniti, Dwight D. Eisenhower, e ha come relatori principali i ministri degli Esteri degli Stati Uniti, John Foster Dulles, e dell'Unione Sovietica, Andrei Gromyko. La conferenza si svolge in un'atmosfera di tensione, con le trattative per la sospensione atomica in difficoltà.



La delegazione italiana al tavolo dei lavori all'apertura della conferenza ginevrina. Da sinistra, il gen. Laclau, Paolo Emilio Taviani e Benelli (Telefoto)

## Unificate nella Cina le paghe degli operai

(Dal nostro corrispondente)

Vietnam, 10 novembre.

Il giornale "Politica", che in Cina è considerato il più importante quotidiano, ha pubblicato un articolo sul tema "Unificare le paghe degli operai". L'articolo sostiene che la Cina deve unificare le paghe degli operai in tutto il paese, per evitare disparità e favorire lo sviluppo economico. Si parla di un sistema di paghe unificato che tenga conto delle diverse condizioni locali, ma che sia basato su principi comuni.

## Marito e moglie scomparsi

(Dal nostro corrispondente)

Vietnam, 10 novembre.

Un'indagine è in corso per trovare i genitori di un bambino scomparso. I genitori, un uomo e una donna, sono scomparsi da diversi giorni. Le autorità locali stanno cercando di rintracciarli, ma senza successo. Si teme che il bambino sia in pericolo.

## Vito Solano

(Dal nostro corrispondente)

Vietnam, 10 novembre.

Un'indagine è in corso per trovare i genitori di un bambino scomparso. I genitori, un uomo e una donna, sono scomparsi da diversi giorni. Le autorità locali stanno cercando di rintracciarli, ma senza successo. Si teme che il bambino sia in pericolo.

(Dal nostro corrispondente)

Ginevra, 10 novembre. Con una solenne cerimonia al palazzo ginevrino delle Nazioni Unite è stata inaugurata oggi la conferenza per prevenire gli attacchi di sorpresa. La conferenza è presieduta dal presidente degli Stati Uniti, Dwight D. Eisenhower, e ha come relatori principali i ministri degli Esteri degli Stati Uniti, John Foster Dulles, e dell'Unione Sovietica, Andrei Gromyko. La conferenza si svolge in un'atmosfera di tensione, con le trattative per la sospensione atomica in difficoltà.

(Dal nostro corrispondente)

Ginevra, 10 novembre. Con una solenne cerimonia al palazzo ginevrino delle Nazioni Unite è stata inaugurata oggi la conferenza per prevenire gli attacchi di sorpresa. La conferenza è presieduta dal presidente degli Stati Uniti, Dwight D. Eisenhower, e ha come relatori principali i ministri degli Esteri degli Stati Uniti, John Foster Dulles, e dell'Unione Sovietica, Andrei Gromyko. La conferenza si svolge in un'atmosfera di tensione, con le trattative per la sospensione atomica in difficoltà.

(Dal nostro corrispondente)

Ginevra, 10 novembre. Con una solenne cerimonia al palazzo ginevrino delle Nazioni Unite è stata inaugurata oggi la conferenza per prevenire gli attacchi di sorpresa. La conferenza è presieduta dal presidente degli Stati Uniti, Dwight D. Eisenhower, e ha come relatori principali i ministri degli Esteri degli Stati Uniti, John Foster Dulles, e dell'Unione Sovietica, Andrei Gromyko. La conferenza si svolge in un'atmosfera di tensione, con le trattative per la sospensione atomica in difficoltà.

## Navi e aerei in gara in una giornata di drammatiche ricerche

Si perdono le speranze di ritrovare l'idrovolante con 36 persone a bordo

L'apparecchio, pilotato da un uomo dell'ultima guerra, era stato costretto ad ammarare nell'Atlantico in burrasca - Una macchina di linea americana a 180 miglia da Gibilterra - Agospiosa attesa di parenti e amici all'aeroporto di Lisbona

(Dal nostro corrispondente)

Lisbona, 10 novembre.

Un idrovolante portoghese con 36 persone a bordo è scomparso in una tempesta. Le ricerche sono in corso, ma le speranze di ritrovare l'aereo sono dimorate. L'aereo era partito da Lisbona e si presume sia caduto nell'Atlantico.

(Dal nostro corrispondente)

Lisbona, 10 novembre.

Un idrovolante portoghese con 36 persone a bordo è scomparso in una tempesta. Le ricerche sono in corso, ma le speranze di ritrovare l'aereo sono dimorate. L'aereo era partito da Lisbona e si presume sia caduto nell'Atlantico.

(Dal nostro corrispondente)

Lisbona, 10 novembre.

Un idrovolante portoghese con 36 persone a bordo è scomparso in una tempesta. Le ricerche sono in corso, ma le speranze di ritrovare l'aereo sono dimorate. L'aereo era partito da Lisbona e si presume sia caduto nell'Atlantico.



Il punto dove si presume sia caduto l'aereo portoghese

## Un aereo mentre decolla ne investe un altro

(Dal nostro corrispondente)

New York, 10 novembre.

Un aereo ha investito un altro durante la decollata. L'incidente è avvenuto a New York. L'aereo che decollava era un bimotore, e l'altro era un monomotore. Entrambi gli aerei sono rimasti intatti, ma l'incidente ha causato danni materiali.

## Giovanni Mantelli

(Dal nostro corrispondente)

New York, 10 novembre.

Un'indagine è in corso per trovare i genitori di un bambino scomparso. I genitori, un uomo e una donna, sono scomparsi da diversi giorni. Le autorità locali stanno cercando di rintracciarli, ma senza successo. Si teme che il bambino sia in pericolo.

## Giovanni Mantelli

(Dal nostro corrispondente)

New York, 10 novembre.

Un'indagine è in corso per trovare i genitori di un bambino scomparso. I genitori, un uomo e una donna, sono scomparsi da diversi giorni. Le autorità locali stanno cercando di rintracciarli, ma senza successo. Si teme che il bambino sia in pericolo.

## Piano economico di Eisenhower per l'assistenza ai paesi asiatici

L'annuncio del presidente alla conferenza del Patto di Colombo - Gli Stati Uniti offrono aiuti "per edificare barriere contro la tirannia"

(Dal nostro corrispondente)

New York, 10 novembre.

Il presidente Eisenhower ha annunciato un piano economico per l'assistenza ai paesi asiatici. Il piano prevede l'offerta di aiuti finanziari e tecnici per aiutare questi paesi a sviluppare la loro economia e a costruire barriere contro la tirannia.

## Piano economico di Eisenhower per l'assistenza ai paesi asiatici

L'annuncio del presidente alla conferenza del Patto di Colombo - Gli Stati Uniti offrono aiuti "per edificare barriere contro la tirannia"

(Dal nostro corrispondente)

New York, 10 novembre.

Il presidente Eisenhower ha annunciato un piano economico per l'assistenza ai paesi asiatici. Il piano prevede l'offerta di aiuti finanziari e tecnici per aiutare questi paesi a sviluppare la loro economia e a costruire barriere contro la tirannia.

## Piano economico di Eisenhower per l'assistenza ai paesi asiatici

L'annuncio del presidente alla conferenza del Patto di Colombo - Gli Stati Uniti offrono aiuti "per edificare barriere contro la tirannia"

(Dal nostro corrispondente)

New York, 10 novembre.

Il presidente Eisenhower ha annunciato un piano economico per l'assistenza ai paesi asiatici. Il piano prevede l'offerta di aiuti finanziari e tecnici per aiutare questi paesi a sviluppare la loro economia e a costruire barriere contro la tirannia.

## Piano economico di Eisenhower per l'assistenza ai paesi asiatici

L'annuncio del presidente alla conferenza del Patto di Colombo - Gli Stati Uniti offrono aiuti "per edificare barriere contro la tirannia"

(Dal nostro corrispondente)

New York, 10 novembre.

Il presidente Eisenhower ha annunciato un piano economico per l'assistenza ai paesi asiatici. Il piano prevede l'offerta di aiuti finanziari e tecnici per aiutare questi paesi a sviluppare la loro economia e a costruire barriere contro la tirannia.

## Piano economico di Eisenhower per l'assistenza ai paesi asiatici

L'annuncio del presidente alla conferenza del Patto di Colombo - Gli Stati Uniti offrono aiuti "per edificare barriere contro la tirannia"

(Dal nostro corrispondente)

New York, 10 novembre.

Il presidente Eisenhower ha annunciato un piano economico per l'assistenza ai paesi asiatici. Il piano prevede l'offerta di aiuti finanziari e tecnici per aiutare questi paesi a sviluppare la loro economia e a costruire barriere contro la tirannia.

## Piano economico di Eisenhower per l'assistenza ai paesi asiatici

L'annuncio del presidente alla conferenza del Patto di Colombo - Gli Stati Uniti offrono aiuti "per edificare barriere contro la tirannia"

(Dal nostro corrispondente)

New York, 10 novembre.

Il presidente Eisenhower ha annunciato un piano economico per l'assistenza ai paesi asiatici. Il piano prevede l'offerta di aiuti finanziari e tecnici per aiutare questi paesi a sviluppare la loro economia e a costruire barriere contro la tirannia.

## Piano economico di Eisenhower per l'assistenza ai paesi asiatici

L'annuncio del presidente alla conferenza del Patto di Colombo - Gli Stati Uniti offrono aiuti "per edificare barriere contro la tirannia"

(Dal nostro corrispondente)

New York, 10 novembre.

Il presidente Eisenhower ha annunciato un piano economico per l'assistenza ai paesi asiatici. Il piano prevede l'offerta di aiuti finanziari e tecnici per aiutare questi paesi a sviluppare la loro economia e a costruire barriere contro la tirannia.

## Piano economico di Eisenhower per l'assistenza ai paesi asiatici

L'annuncio del presidente alla conferenza del Patto di Colombo - Gli Stati Uniti offrono aiuti "per edificare barriere contro la tirannia"

(Dal nostro corrispondente)

New York, 10 novembre.

Il presidente Eisenhower ha annunciato un piano economico per l'assistenza ai paesi asiatici. Il piano prevede l'offerta di aiuti finanziari e tecnici per aiutare questi paesi a sviluppare la loro economia e a costruire barriere contro la tirannia.

## Piano economico di Eisenhower per l'assistenza ai paesi asiatici

L'annuncio del presidente alla conferenza del Patto di Colombo - Gli Stati Uniti offrono aiuti "per edificare barriere contro la tirannia"

(Dal nostro corrispondente)

New York, 10 novembre.

Il presidente Eisenhower ha annunciato un piano economico per l'assistenza ai paesi asiatici. Il piano prevede l'offerta di aiuti finanziari e tecnici per aiutare questi paesi a sviluppare la loro economia e a costruire barriere contro la tirannia.

## Scaduto in Algeria il termine per la presentazione delle liste

Aperta la campagna elettorale che mancherà al Parlamento francese 48 deputati arabi e 21 europei - I candidati musulmani non si presentano per paura dei ribelli

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 10 novembre.

Il termine per la presentazione delle liste per le elezioni legislative in Algeria è scaduto. La campagna elettorale è in corso, ma molti candidati musulmani non si sono presentati per paura dei ribelli. Il Parlamento francese mancherà quindi 48 deputati arabi e 21 europei.

## Scaduto in Algeria il termine per la presentazione delle liste

Aperta la campagna elettorale che mancherà al Parlamento francese 48 deputati arabi e 21 europei - I candidati musulmani non si presentano per paura dei ribelli

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 10 novembre.

Il termine per la presentazione delle liste per le elezioni legislative in Algeria è scaduto. La campagna elettorale è in corso, ma molti candidati musulmani non si sono presentati per paura dei ribelli. Il Parlamento francese mancherà quindi 48 deputati arabi e 21 europei.

## Scaduto in Algeria il termine per la presentazione delle liste

Aperta la campagna elettorale che mancherà al Parlamento francese 48 deputati arabi e 21 europei - I candidati musulmani non si presentano per paura dei ribelli

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 10 novembre.

Il termine per la presentazione delle liste per le elezioni legislative in Algeria è scaduto. La campagna elettorale è in corso, ma molti candidati musulmani non si sono presentati per paura dei ribelli. Il Parlamento francese mancherà quindi 48 deputati arabi e 21 europei.

## Scaduto in Algeria il termine per la presentazione delle liste

Aperta la campagna elettorale che mancherà al Parlamento francese 48 deputati arabi e 21 europei - I candidati musulmani non si presentano per paura dei ribelli

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 10 novembre.

Il termine per la presentazione delle liste per le elezioni legislative in Algeria è scaduto. La campagna elettorale è in corso, ma molti candidati musulmani non si sono presentati per paura dei ribelli. Il Parlamento francese mancherà quindi 48 deputati arabi e 21 europei.

## Scaduto in Algeria il termine per la presentazione delle liste

Aperta la campagna elettorale che mancherà al Parlamento francese 48 deputati arabi e 21 europei - I candidati musulmani non si presentano per paura dei ribelli

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 10 novembre.

Il termine per la presentazione delle liste per le elezioni legislative in Algeria è scaduto. La campagna elettorale è in corso, ma molti candidati musulmani non si sono presentati per paura dei ribelli. Il Parlamento francese mancherà quindi 48 deputati arabi e 21 europei.

## Scaduto in Algeria il termine per la presentazione delle liste

Aperta la campagna elettorale che mancherà al Parlamento francese 48 deputati arabi e 21 europei - I candidati musulmani non si presentano per paura dei ribelli

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 10 novembre.

Il termine per la presentazione delle liste per le elezioni legislative in Algeria è scaduto. La campagna elettorale è in corso, ma molti candidati musulmani non si sono presentati per paura dei ribelli. Il Parlamento francese mancherà quindi 48 deputati arabi e 21 europei.

## Scaduto in Algeria il termine per la presentazione delle liste

Aperta la campagna elettorale che mancherà al Parlamento francese 48 deputati arabi e 21 europei - I candidati musulmani non si presentano per paura dei ribelli

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 10 novembre.

Il termine per la presentazione delle liste per le elezioni legislative in Algeria è scaduto. La campagna elettorale è in corso, ma molti candidati musulmani non si sono presentati per paura dei ribelli. Il Parlamento francese mancherà quindi 48 deputati arabi e 21 europei.

## Scaduto in Algeria il termine per la presentazione delle liste

Aperta la campagna elettorale che mancherà al Parlamento francese 48 deputati arabi e 21 europei - I candidati musulmani non si presentano per paura dei ribelli

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 10 novembre.

Il termine per la presentazione delle liste per le elezioni legislative in Algeria è scaduto. La campagna elettorale è in corso, ma molti candidati musulmani non si sono presentati per paura dei ribelli. Il Parlamento francese mancherà quindi 48 deputati arabi e 21 europei.

## Scaduto in Algeria il termine per la presentazione delle liste

Aperta la campagna elettorale che mancherà al Parlamento francese 48 deputati arabi e 21 europei - I candidati musulmani non si presentano per paura dei ribelli

(Dal nostro corrispondente)

Parigi, 10 novembre.

Il termine per la presentazione delle liste per le elezioni legislative in Algeria è scaduto. La campagna elettorale è in corso, ma molti candidati musulmani non si sono presentati per paura dei ribelli. Il Parlamento francese mancherà quindi 48 deputati arabi e 21 europei.

## Marito e moglie moribondi per un piatto di "funghi reali"

Un agente muore d'infarto mentre insegue i ladri - Tre collaboratori di re Feisal condannati a morte a Bagdad

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 10 novembre.

Un agente di polizia è morto di infarto mentre insegue i ladri. L'incidente è avvenuto a Napoli. L'agente era stato ferito da un colpo di pistola e, mentre cercava di catturare i ladri, è morto.

## Marito e moglie moribondi per un piatto di "funghi reali"

Un agente muore d'infarto mentre insegue i ladri - Tre collaboratori di re Feisal condannati a morte a Bagdad

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 10 novembre.

Un agente di polizia è morto di infarto mentre insegue i ladri. L'incidente è avvenuto a Napoli. L'agente era stato ferito da un colpo di pistola e, mentre cercava di catturare i ladri, è morto.

## Marito e moglie moribondi per un piatto di "funghi reali"

Un agente muore d'infarto mentre insegue i ladri - Tre collaboratori di re Feisal condannati a morte a Bagdad

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 10 novembre.

Un agente di polizia è morto di infarto mentre insegue i ladri. L'incidente è avvenuto a Napoli. L'agente era stato ferito da un colpo di pistola e, mentre cercava di catturare i ladri, è morto.

## Marito e moglie moribondi per un piatto di "funghi reali"

Un agente muore d'infarto mentre insegue i ladri - Tre collaboratori di re Feisal condannati a morte a Bagdad

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 10 novembre.

Un agente di polizia è morto di infarto mentre insegue i ladri. L'incidente è avvenuto a Napoli. L'agente era stato ferito da un colpo di pistola e, mentre cercava di catturare i ladri, è morto.

## Marito e moglie moribondi per un piatto di "funghi reali"

Un agente muore d'infarto mentre insegue i ladri - Tre collaboratori di re Feisal condannati a morte a Bagdad

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 10 novembre.

Un agente di polizia è morto di infarto mentre insegue i ladri. L'incidente è avvenuto a Napoli. L'agente era stato ferito da un colpo di pistola e, mentre cercava di catturare i ladri, è morto.

## Marito e moglie moribondi per un piatto di "funghi reali"

Un agente muore d'infarto mentre insegue i ladri - Tre collaboratori di re Feisal condannati a morte a Bagdad

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 10 novembre.

Un agente di polizia è morto di infarto mentre insegue i ladri. L'incidente è avvenuto a Napoli. L'agente era stato ferito da un colpo di pistola e, mentre cercava di catturare i ladri, è morto.

## Marito e moglie moribondi per un piatto di "funghi reali"

Un agente muore d'infarto mentre insegue i ladri - Tre collaboratori di re Feisal condannati a morte a Bagdad

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 10 novembre.

Un agente di polizia è morto di infarto mentre insegue i ladri. L'incidente è avvenuto a Napoli. L'agente era stato ferito da un colpo di pistola e, mentre cercava di catturare i ladri, è morto.

## Marito e moglie moribondi per un piatto di "funghi reali"

Un agente muore d'infarto mentre insegue i ladri - Tre collaboratori di re Feisal condannati a morte a Bagdad

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 10 novembre.

Un agente di polizia è morto di infarto mentre insegue i ladri. L'incidente è avvenuto a Napoli. L'agente era stato ferito da un colpo di pistola e, mentre cercava di catturare i ladri, è morto.

## Marito e moglie moribondi per un piatto di "funghi reali"

Un agente muore d'infarto mentre insegue i ladri - Tre collaboratori di re Feisal condannati a morte a Bagdad

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 10 novembre.

Un agente di polizia è morto di infarto mentre insegue i ladri. L'incidente è avvenuto a Napoli. L'agente era stato ferito da un colpo di pistola e, mentre cercava di catturare i ladri, è morto.

## Un agente muore d'infarto mentre insegue i ladri

Tre collaboratori di re Feisal condannati a morte a Bagdad

(Dal nostro corrispondente)

Napoli, 10 novembre.

Un agente di polizia è morto di infarto mentre insegue i ladri. L'incidente è avvenuto a Napoli. L'agente era stato ferito da un colpo di pistola e, mentre cercava di catturare i ladri, è morto.

## Un agente muore d'infarto mentre insegue i ladri

Tre collaboratori di re Feisal condannati a morte a Bagdad

(Dal nostro corrispondente)



# AL 40° SALONE INTERNAZIONALE DELL'AUTOMOBILE DI TORINO

## Eleganza di carrozzerie e potenza di motori



Si addice a Franco Riva la meravigliosa Flaminia coupé realizzata da Pinin Farina e presentata come novità al Salone dell'Automobile



Il coupé Pinin Farina su telaio Fiat 1200, motore speciale 1500 a due alberi di distribuzione in testa, una delle più importanti novità del Salone che ha ottenuto un grande successo fra i visitatori. La bella vettura verrà messa in regolare produzione nella prossima primavera

### Notizie per i visitatori

#### Linee automobilistiche e tranviarie

Sino al 16 novembre saranno intensificate le linee tranviarie 15, 75, 16 e 18, nonché quelle automobilistiche 88 e 82, attraverso itinerari identificati mediante una tabella con

la dicitura «SALONE DELL'AUTOMOBILE» e guidoncini fissati al trolley.

Funzionerà inoltre la linea automobilistica speciale «E» con partenza da piazza Castello e capolinea presso il Teatro Nuovo.

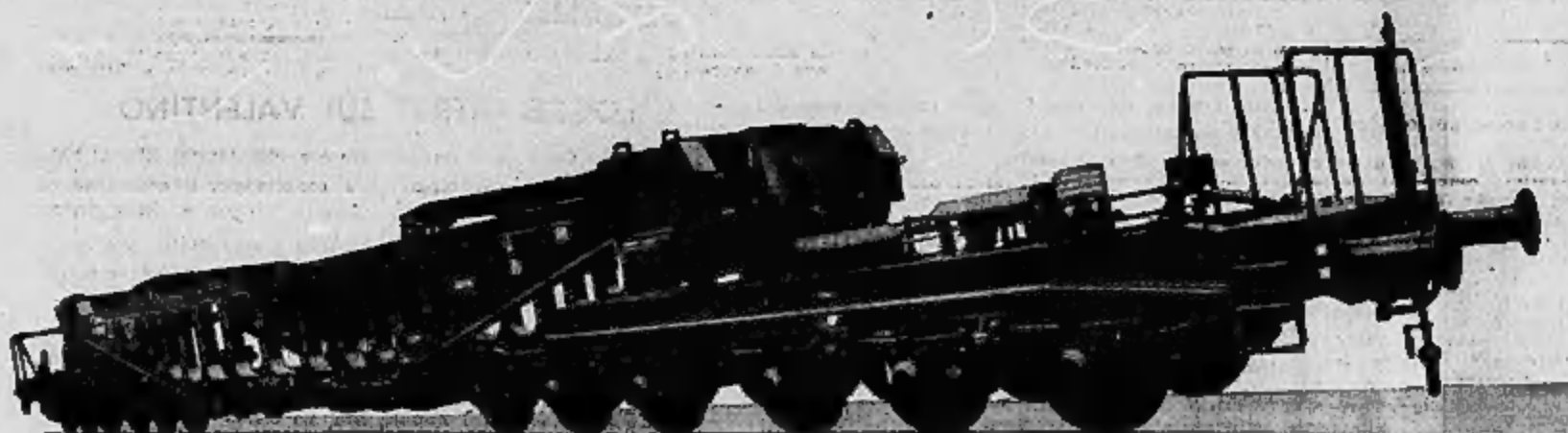
Le società AUTOSTRADALE e SADEM hanno istituito uno speciale servizio fra Milano e Torino con biglietto cumulativo di andata e ritorno valido tre giorni. Prezzo: L. 2300 comprensivo dell'ingresso al Salone con diritto al sorteggio giornaliero della vettura. Gli autobus partono a Milano da Piazza Castello con capolinea a Torino al Palazzo delle Esposizioni.

#### Posteggi autovetture

Funzioneranno i seguenti posteggi gestiti a cura dell'Automobile Club di Torino:

- per il Comitato Organizzatore ubicato di fronte all'ingresso principale del Palazzo delle Esposizioni;
- per espositori ubicato sul corso Massimo d'Azeglio, lato opposto al Palazzo delle Esposizioni;
- per i visitatori sul cortile della facciata principale del Palazzo delle Esposizioni, lungo la via Petrarca e strade adiacenti.

### Da Torino destinazione Pakistan



Parte in questi giorni per quella lontana contrada questa notevole opera della metallurgia torinese (è stata costruita dalle Metallurgiche Colombo, strada Lanzo 160, Torino) dove sarà impiegata per alcuni trasporti eccezionali. Si tratta di un carro ferroviario PZV dalla portata di 150 tonn., le cui prestazioni sono state anche poste in dimostrativa evidenza in una recente interessante trasmissione alla tv.

### LO STAND DELLA CEAT GOMMA



La Ceat Gomma presenta al Salone dell'Automobile la sua produzione di pneumatici per autovetture, per autoveicoli industriali e per trattori, e le sospensioni pneumatiche «Air Springs», di cui viene data una convincente ed interessante dimostrazione

**TORINO** 5 - 16 NOVEMBRE



### 40° SALONE INTERNAZIONALE DELL'AUTOMOBILE

#### CALENDARIO ESTRAZIONI

|             |           |                         |
|-------------|-----------|-------------------------|
| 5 NOVEMBRE  | MERCOLEDÌ | FIAT «500»              |
| 6 NOVEMBRE  | GIOVEDÌ   | ALFA ROMEO «Giulietta»  |
| 7 NOVEMBRE  | VENERDÌ   | AUTOMOBILI «Bianchina»  |
| 8 NOVEMBRE  | SABATO    | LANCIA «Appia»          |
| 9 NOVEMBRE  | DOMENICA  | FIAT «500» e FIAT «501» |
| 10 NOVEMBRE | LUNEDÌ    | LANCIA «Appia»          |
| 11 NOVEMBRE | MARTEDÌ   | FIAT «1100 180»         |
| 12 NOVEMBRE | MERCOLEDÌ | ALFA ROMEO «Giulietta»  |
| 13 NOVEMBRE | GIOVEDÌ   | LANCIA «Appia»          |
| 14 NOVEMBRE | VENERDÌ   | FIAT «1200»             |
| 15 NOVEMBRE | SABATO    | FIAT «500»              |
| 16 NOVEMBRE | DOMENICA  | ALFA ROMEO «Giulietta»  |

### Autoveicoli industriali VIBERTI TORINO



tutti i tipi di veicoli in produzione esposti al

**40° Salone Internazionale dell'Automobile**  
**TORINO - 5-16 Novembre 1958**  
 STANDS n. 671 - 53 - 706 - 803 - 109





## LA CASA CHE PRESENTIAMO È IL COMPLEMENTO ESSENZIALE DELLA MODERNA PERSONALITÀ

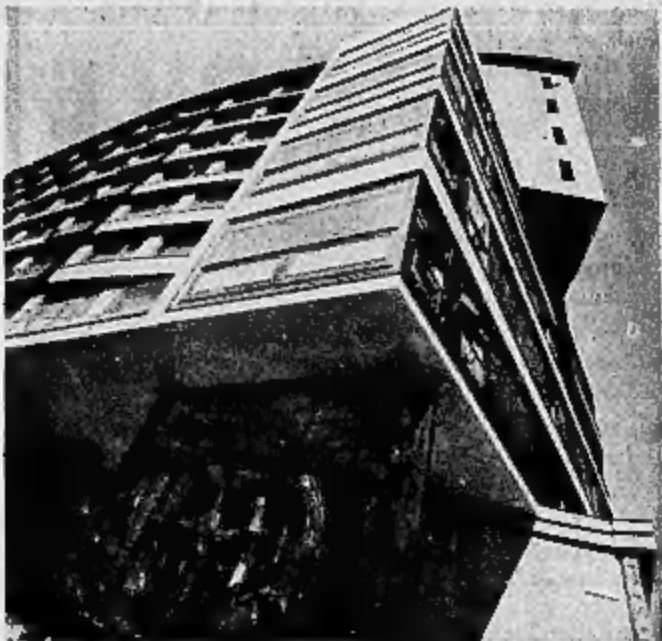
Elenco descrittivo delle modalità costruttive e dei concetti razionali adottati nell'edificio residenziale edificato in Torino nell'isolato compreso fra Corso Massimo d'Azeglio - Via Vincenzo Monti - Via Pietro Giuria e Via Ugo Foscolo

### MODERNISSIMA DOMUS

— Il complesso edilizio è costruito a carattere residenziale e pertanto si compone esclusivamente di unità immobiliari destinate ad alloggi con eventuali studi professionali e con destinazione integrale del piano terreno ad uffici.

— Non vi sono negozi in quanto la zona limitrofa risale già ampiamente e comodamente dotata.

— È realizzata invece, nell'interno del cortile, una luminosa e spaziosa autorimessa a più piani, costruita con le più moderne attrezzature e capace di contenere tutte le autovetture del palazzo.



### PURI VALORI ARCHITETTONICI

— Gli ingressi principali, dalle strade al palazzo, avvengono con collegamenti tramite grandi androni riccamente rivestiti in marmi pregiati, ai quali si giunge attraverso a parti giardinate (via Pietro Giuria), oppure, al coperto, direttamente con le autovetture (corso Massimo d'Azeglio).

— Luminose vetrate, in cristalli temperati, suddividono i citati androni dai vani scale per l'accesso ai singoli appartamenti.

— Nonostante si sia adottato il concetto dell'utilizzo dello scale a carattere esclusivamente di servizio (in quanto per ogni scala sono installati uno o più ascensori), dette scale sono state realizzate con scalini e pavimenti in marmi colorati e lavorati a disegno, con zoccolature e rivestimenti di pareti in marmo e perimetrazioni di legno pregiato, con stipiti ed architravi aggettanti, adottando tutti gli accorgimenti per la sicurezza della finzione più completa.

### ASCENSORI IN CRISTALLO

— Gli ascensori, installati in vani propri isolati acusticamente, sono del tipo a velocità elevata, con cabine internamente rivestite in metallo e cristalli, con porte a ripiano apribili automaticamente, con rallentamento ed autolivellamento ai piani di fermata e con chiavette a protezione.

### MERAVIGLIOSI PAESAGGI IN CASA

— I serramenti esterni sono stati progettati a conformazione panoramica, in parte muniti di doppi vetri o cristalli e costruiti in legname di essenza forte e stagionata; rifiniti a mobile con reggi-tenda; inoltre sono completati da avvolgibili con stecche in pino di Svezia, con raccoglitori a cinghie incassati, con molle di compensazione e guide fisse ed a sganghera. Tutti i serramenti sono protetti dallo stillicidio della pioggia.

— Le porte interne, anch'esse in legno pregiato, sono del tipo temperato su intelaiature a nido d'ape e sono munite di sovra-porta vetrata sino al soffitto.

### PREZIOSITÀ DI MARMI E CERAMICHE

— I bagni padronali sono rivestiti con marmi colorati e con ceramiche e le apparecchiature sanitarie e le rubinetterie sono state scelte fra le migliori attualmente in commercio.

— Particolare cura è stata adottata nella realizzazione degli isolamenti termici ed acustici, riferendosi non solo alla parte strutturale della costruzione, ma anche alle parti complementari dell'edificio e cioè nella scelta di idonei materiali per pavimenti, rivestimenti, intonaci, ecc.

### LA VITTORIA SUGLI ELEMENTI

— Per l'impianto di riscaldamento e di condizionamento sono state adottate le norme di attuazione e di uso più confidenti, emanate e convalidate dai recenti congressi di termotecnica in Italia ed all'estero.

### PERFETTA FUNZIONALITÀ

— La disposizione planimetrica dei singoli ambienti risulta strettamente determinata dall'isolazione, dai percorsi, dalla tipologia delle unità immobiliari, con netta suddivisione fra gli ambienti destinati alla vita diurna, notturna ed ai servizi.

— Inoltre, a maggior garanzia del buon isolamento acustico, si è provveduto a caratterizzare la destinazione dei locali nei vari alloggi, in modo da evitare la diversità di uso degli ambienti incoordinati in verticale sui diversi piani. Tale risultato è dovuto alla disponibilità di unità immobiliari variabili da 2 a 15 camere tutte proporzionate e tali da poter soddisfare qualsiasi richiesta senza essere costretti a ripiegare sull'edilizia di pianificazione.

### LOGGE APERTE SUL VALENTINO

— Ogni unità immobiliare è anche dotata, oltre al balcone di servizio, di ampie logge coperte per il soggiorno ed il pranzo all'aperto.

— Tanto per l'interno quanto e soprattutto per l'esterno, sono stati messi in opera materiali non deperibili, e non bisognosi di coloriture o manutenzione.

— Il palazzo sorge ai piedi della collina ed in pregio al parco del Valentino, largamente servito da servizi filo-trasporti con il centro bancario e commerciale e la stazione di Porta Nuova (10 minuti, km. 1,5 circa).



Per visite e prenotazioni: uffici VIA VINCENZO MONTI 28 - Telefono 687.483

Hanno collaborato alla realizzazione:

#### BRACCO

Serramenti interni ed esterni rivestimenti in legno.

#### CRISTALART di G. Donna & C.

Via Arduino 56, Torino.  
Porte, balconate e chiusure in cristallo temperato.

#### PROVERA & C.

Corso Napoli 32, Torino.  
Tubazioni grès e tubazioni poliviniliche Geomatrix della Soc. dei tirati Ing. Sala & C. - VETROFLEX Isolamento termo-acustico - ERACLIT lastre leggere isolanti - IMPELMARMO rivestimenti marmo per bagni ed ingresso - ONDULUX laminati ondulati traslucidi - TUBAZZONI Idrocementi vermiculite leganti idraulici cementi speciali idrofughi.

#### BERGUEI

Illuminazione al neon.

#### MATHER E PLATT

Impianto antincendio a pioggia Grinnel - Milano.

#### S.A.B.I.E.M.

Via Cassini 46, Torino.  
Accessori automatici in duplo compressore anticorodal e cristalli.

#### SCULPONIA S.p.A. CATEGOIO

Serramenti a bilico.

#### TERMONOVA

Ing. G. B. De Cardenas S.p.A., Milano.  
Rapp. per Torino Ing. Enrico Farina, via Brichera 18, telef. 47-766. Impianti di condizionamento dell'aria e riscaldamento.

#### SOC. COMM. IDRAULICI

Esposizione e vendita, via E. De Securas 21, Torino.  
Foratture complete per impianti igienico-sanitari. Vano accostamenti accessori per bagno e cucina.

#### PAVIMENTI NOSENZO

Pavimenti e rivestimenti. Rapp. per il Piemonte geom. Claudio Frasca, via G. Boffetti 15, Torino.

#### OFFICINE G. TORRETTA

Via Ansa 22, Torino.  
Lustrazioni metalliche.

#### IMPRESA SAPEMA

Corso Unione Sovietica 10 bis, Torino.  
Commissaria Montecatini per l'applicazione dei rivestimenti murali plastici omologati e Vinisolium (Hidrosol). Decorazioni resinoplastiche.

#### FONDERIE SMALTERIE WAMP

S.p.A. - Torino.  
Scalabagni elettrici porcellanati. Cucine fornelli stufe a gas.

#### LEONARDI S.p.A.

Rapp. geom. Luigi Trincherò, via del Dracco 109, telef. 341-073.  
Rivestimenti e pavimenti ceramici murali plastici ecc.

#### FROLA

Verniciatura a fuoco.

#### EMANUEL

Stazione completa di turbo tunnel per il lavaggio shampoo e asciugatura delle vetture in 15 minuti.

#### MARTINO

Vernici colori smalti.

#### VENTURINO ITALO

Pavimenti, rivestimenti, marmo, rappresentante ceramico originali Vietri.

#### Synal

Ag. per il Piemonte Geom. Claudio Frasca, via C. Boffetti 15, Torino. Resina plastica per pavimenti in legno.

#### MAMOLI

Rubinetterie - Milano.

#### ALLOATTI geom. SERAFINO

Via S. Martino 27, Torino.  
Impianti elettrici.

#### Ing. AUDOLI & BERTOLA S.p.A.

Corso Vercelli 251, Torino.  
Telefoni 21-585, 237-971, 284-285.  
Pompe e impianti idraulici automatici con auto-clave. Pompe di ogni tipo e capacità per industrie acquedotti irrigazioni. Depositi tubazioni e raccordi per qualsiasi impianto in coccia di polivinile della CERAMICA FOZZI - Soc. LA RESINA.

#### MATTALIA S.

Luserna S. Giovanni.  
Fietro di Luserna.

#### GRUPPO ANGELO

Via G. Boffetti 15, Torino.  
Piastrine analitiche e pavimentazioni in grès.

#### S.I.C.C.E.T. - arch. E. Monti - Cantieri

Via del Bello 4, Milano.  
Pavimenti in legno. Pavimenti avvolgibili. Tende e Kirsch. Porte scorrevoli e Modernfold. Rapp. Ing. Loris Gardi, via Sacchi 26, Torino, telef. 237-333.